|  |
| --- |
| **Le mostre.** |

|  |
| --- |
| **Streszczenie:** Podczas tej lekcji uczniowie będą rozmawiać o sztuce, poznają nazwiska znanych włoskich malarzy oraz będą wyrażać swoją opinię na temat malarstwa. |

Obiettivi comunicativi: parlare del riposo e del tempo libero, valutare prodotti di cultura, esprimere un’opinione

Contenuti lessicali: tempo libero, musei e mostre, arti visive, artisti italiani

Contenuti grammaticali: presente indicativo, tempi passati

Contenuti socioculturali: pittori italiani

Metodi: attivo, collettivo, discussione, brainstorming

Forme di lavoro: individuale, in coppie

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* L’insegnante chiede agli studenti se gli piace andare a vedere una mostra e se qualche pittore gli piace particolarmente. Dopo una breve discussione l’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’esercizio 5** – ogni studente legge i cartelli pubblicitari di tre mostre e dice a quale di esse a suo avviso andrà Gina. Deve giustificare la sua risposta.
* Gli studenti analizzano insieme all’insegnante le espressioni in neretto e nel quadro verde. L’insegnante spiega il vocabolario, se necessario, e spiega che sono le espressioni utili per esprimere la propria opinione sulla pittura.
* **L’esercizio 6** – adesso ogni studente oralmente valuta la pittura presentata e spiega perché la pensa così.
* **L’esercizio 7** – gli studenti completano il testo con le espressioni date. Il testo alla fine va letto ad alta voce.

FASE CONCLUSIVA

* **L’esercizio 8** – gli studenti lavorano in coppie e raccontano l’ultima volta che hanno partecipato a un evento culturale.
* **Compito di casa** – quaderno degli esercizi es. 7 p. 57 e es. 9 p. 59.